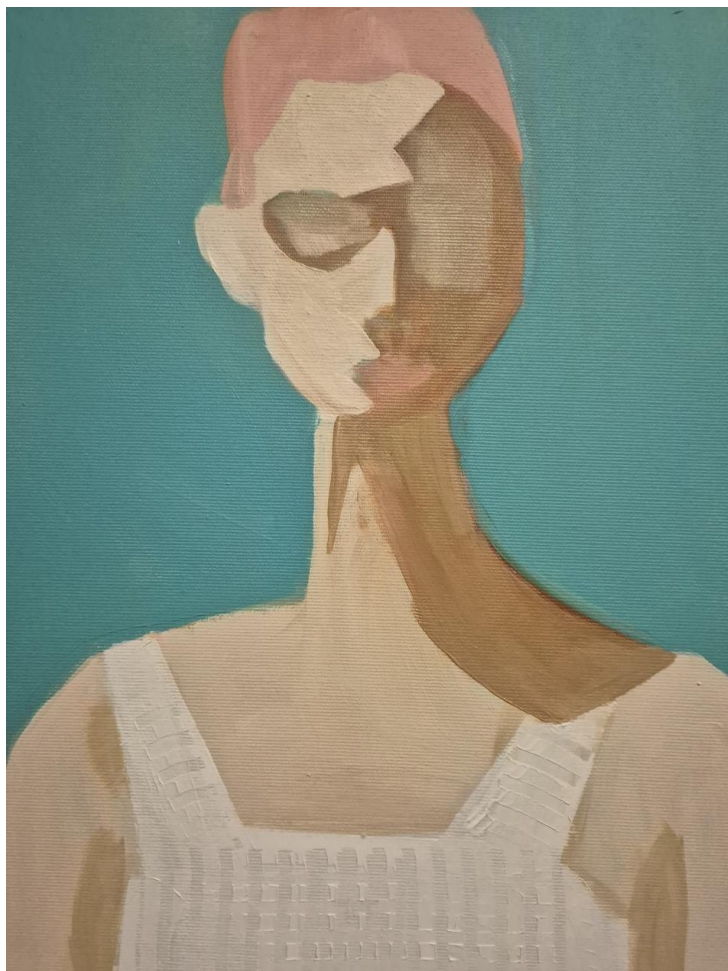


BERNADETTE FRICK

WERKAUSWAHL 2025 – 2026



LEISE · ACRYL AUF CANVAS · 2026

*« Malen ist für mich wie beten:
Hingabe und eine Notwendigkeit. »*

Profil

BERNADETTE BERTWINDA FRICK · * 1966

Malen ist für mich eine Form des Sehens – und des Verstehens. Seit meiner Kindheit begleitet mich die Kunst als Möglichkeit, das sichtbar zu machen, was sich Worten entzieht. Mich interessiert nicht die äussere Wirklichkeit allein, sondern das, was darunter liegt: Stimmungen, Spannungen, Erinnerungen und das Wesen eines Menschen oder einer Landschaft.

Ein entscheidender Impuls für meinen künstlerischen Weg war eine Reise nach Japan im Jahr 2012. In Tokio erlebte ich Künstlerinnen und Künstler, die ihre Arbeiten unabhängig von Galerien in privaten Räumen präsentierten. Diese unmittelbare Begegnung mit Kunst und Publikum hat mich darin bestärkt, meinen eigenen Weg zu gehen und meine Werke seit 2013 regelmässig in Ausstellungen zu zeigen.

Meine Malerei bewegt sich zwischen Realismus und Abstraktion. Im Mittelpunkt stehen Porträts, die menschliche Figur und Landschaften – insbesondere die Bergwelt. Ich suche nach dem Spannungsfeld zwischen Stärke und Verletzlichkeit, Ruhe und Bewegung, Licht und Dunkelheit. Gerade in diesen Gegensätzen entsteht für mich Wahrheit. Meine Bilder sind keine Abbilder der Wirklichkeit, sondern Ausdruck dessen, was ich empfinde und wahrnehme.

Ich arbeite mit einem freien, gestischen Pinselstrich auf Leinwand, Papier und Holz. Acrylfarbe, Ölpastellkreiden, Tusche und Farbstifte ermöglichen mir, unterschiedliche Schichten und Spuren entstehen zu lassen. Besonders wichtig ist mir das Arbeiten in Serien. Indem ich ein Motiv immer wieder aufgreife, entdecke ich neue Perspektiven und lasse einen fortlaufenden Dialog mit dem Bild entstehen.

In meinem Schaffen fühle ich mich mit Künstlern verbunden, die im Sichtbaren nach einer tieferen Wahrheit gesucht haben. Das Wesen des Menschen im Porträt, die Landschaft als Spiegel innerer Empfindungen und die Kraft einer expressiven, unmittelbaren Malweise sind für mich bis heute wichtige Inspirationsquellen. Gleichzeitig ist es mein Anliegen, eine eigene Bildsprache zu entwickeln, in der Gegenständlichkeit und Abstraktion miteinander verschmelzen.

Meine kontinuierliche künstlerische Entwicklung ist mir ein zentrales Anliegen. Die Masterclass «Der kreative Code» (2023–2024) sowie die Masterclass «Pro Training» (2024–2026) bei Insa Hoffmann an der Kunsthochschule in Kandersteg haben meinen Blick auf den kreativen Prozess und meine malerische Arbeit nachhaltig vertieft.

Ich wünsche mir, dass meine Bilder dazu einladen, innezuhalten und hinter die Oberfläche zu schauen. Dort, wo Widersprüche bestehen dürfen und Unvollkommenheit sichtbar wird, entdecke ich Schönheit und vielleicht etwas, das uns miteinander verbindet.

Vita

1966	geboren; lebt und arbeitet in Zürich
1987	Gesellenbrief Schreinerin, Schwäbisch Hall (DE)
1988	Ausbildung Ausdruckstanz, Keriak & Company, Stuttgart (DE)
seit 2013	regelmässige Ausstellungen im Raum Zürich
2023 – 24	Masterclass «Der kreative Code», Insa Hoffmann, Kunsthochschule Kanton (DE)
2024 – 26	Mentorenprogramm «Masterclass Pro», Insa Hoffmann

Arbeitet seit über 20 Jahren als schulische Heilpädagogin im Raum Zürich.

KONTAKT

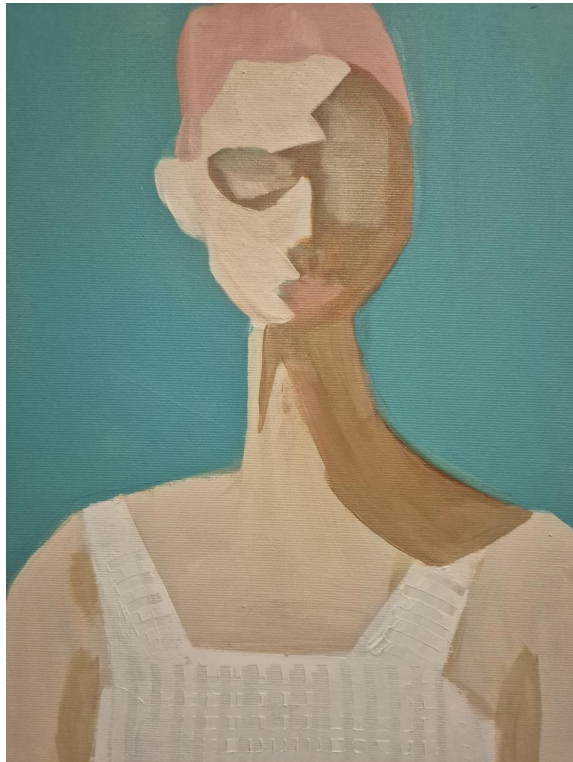
Bernadette B. Frick
Ferdinand-Hodler-Strasse 6 · 8049 Zürich
info@bernadettefrick.ch · +41 78 690 35 82
kunst.bernadettefrick.ch

WERKGRUPPE 1

Portraits, verborgen

*Zeit, das Gesicht unter Masken zu verbergen,
um dem wahren Gesicht näher zu kommen.*

PORTRAITS



Leise

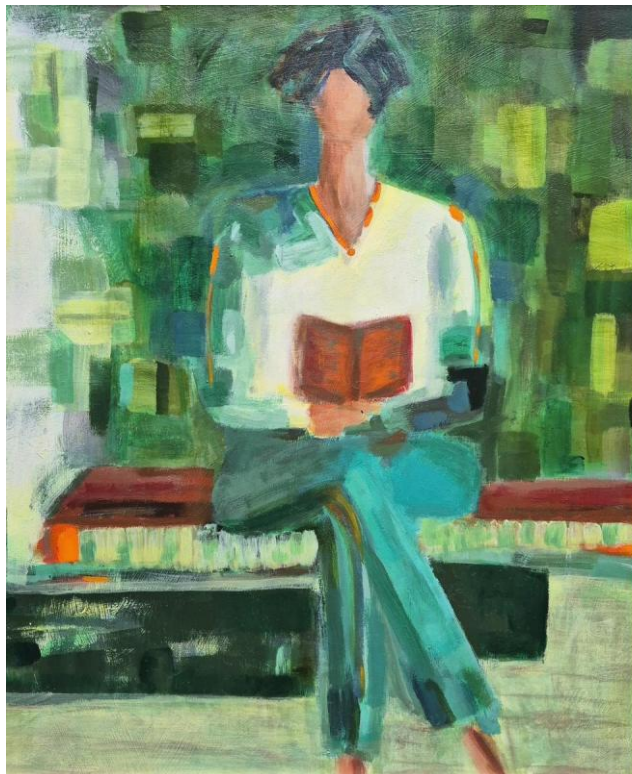
ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 30 × 40 CM



Zwei

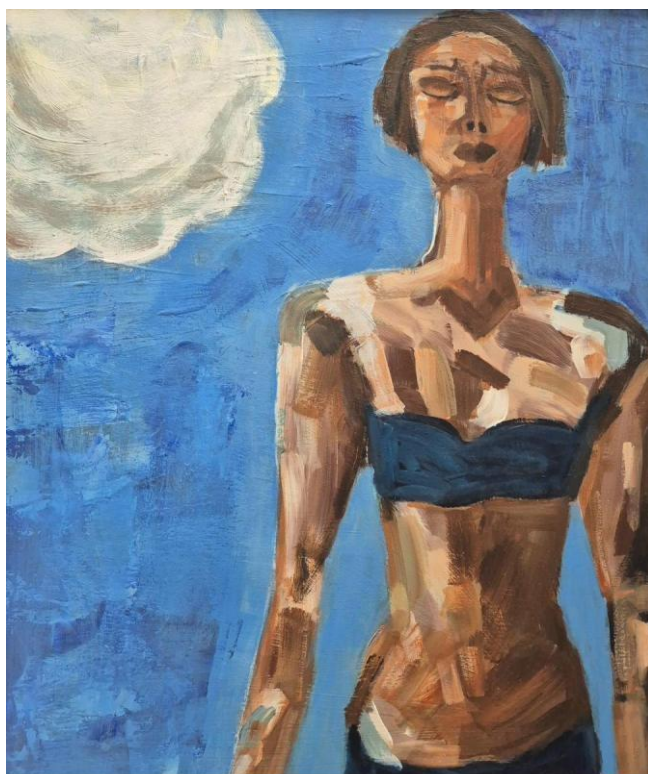
ACRYL AUF HOLZ · 2025 · 50 × 60 CM

PORTRAITS



Lesende

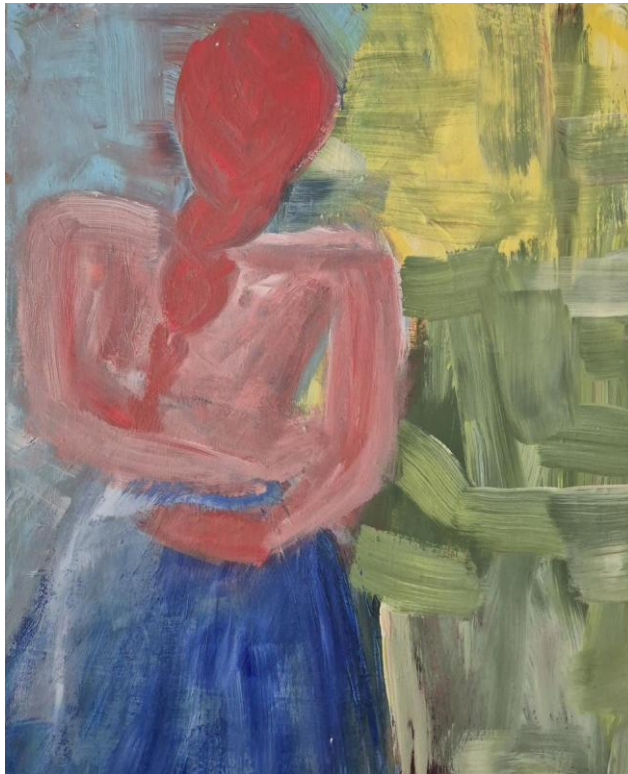
ACRYL AUF HOLZ · 2025 · 50 × 60 CM



Wolke

ACRYL AUF HOLZ · 2025 · 50 × 70 CM

PORTRAITS



Roter Zopf

ACRYL AUF HOLZ · 2025 · 50 × 60 CM



Zwischen den Zeilen

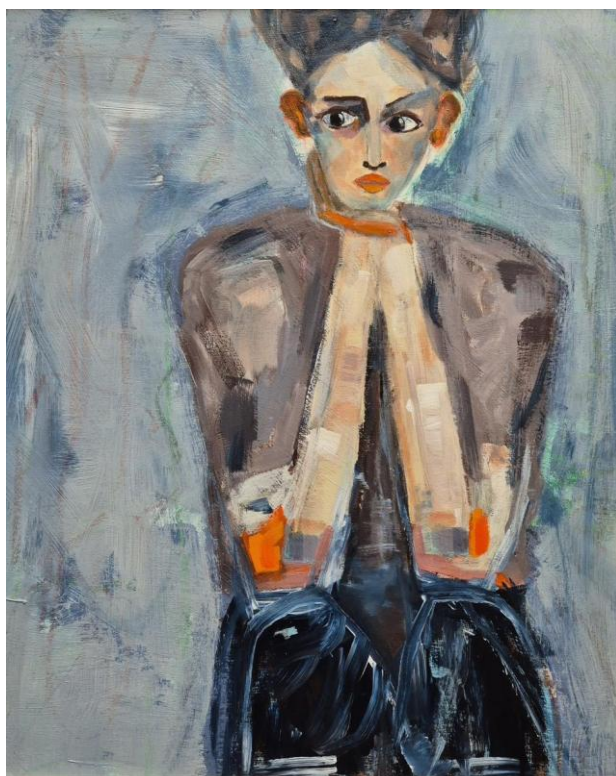
ACRYL AUF HOLZ · 2025 · 50 × 60 CM

PORTRAITS



Abend

ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 50 × 60 CM



Im Café

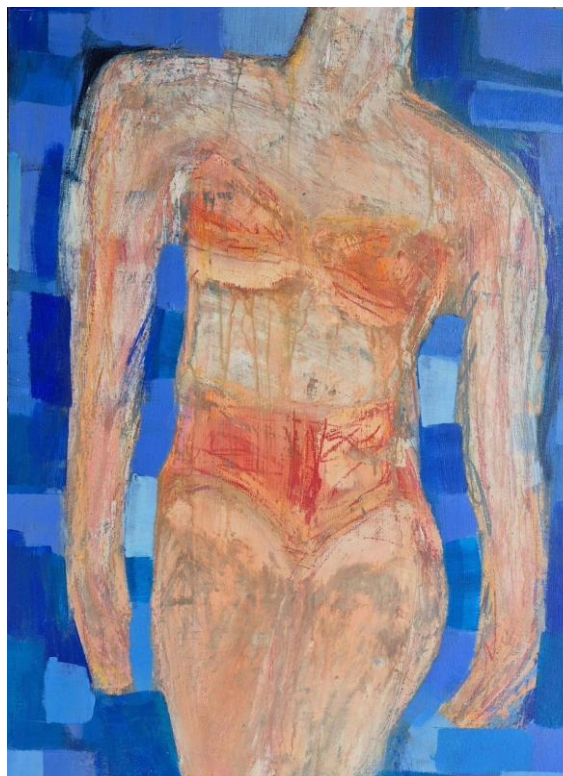
ACRYL AUF HOLZ · 2026 · 50 × 60 CM

PORTRAITS



Torso I

ACRYL AUF HOLZ · 2026 · 50 × 60 CM



Torso II

ACRYL AUF HOLZ · 2026 · 50 × 60 CM

PORTRAITS



Torso III

ACRYL AUF HOLZ · 2026 · 50 × 60 CM

PORTRAITS

Zwielicht

ACRYL AUF KARTON · 2026 · SERIE IN VIER TEILEN



Zwielicht I
18 × 31 cm



Zwielicht II
18,5 × 35,5 cm



Zwielicht III
20 × 29 cm

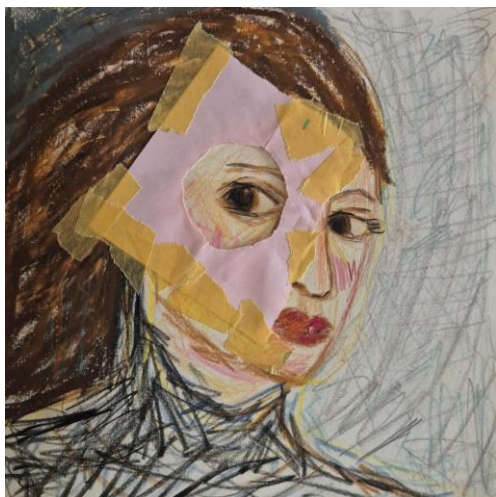


Zwielicht IV
18 × 31,5 cm

WERKGRUPPE 2

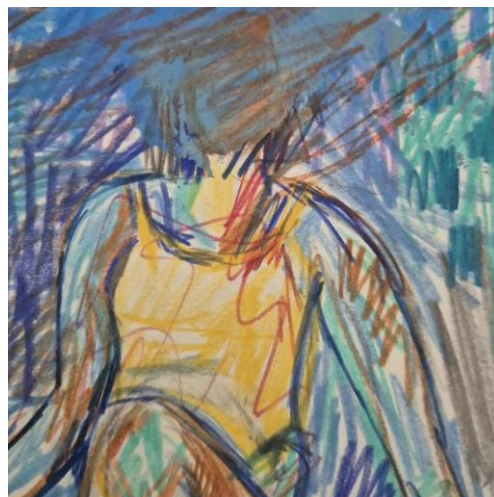
Skizzen

Stück für Stück · mit Tränen, Zorn und Lachfalten



Maske

FARBSTIFTE AUF PAPIER · 20 × 20 CM



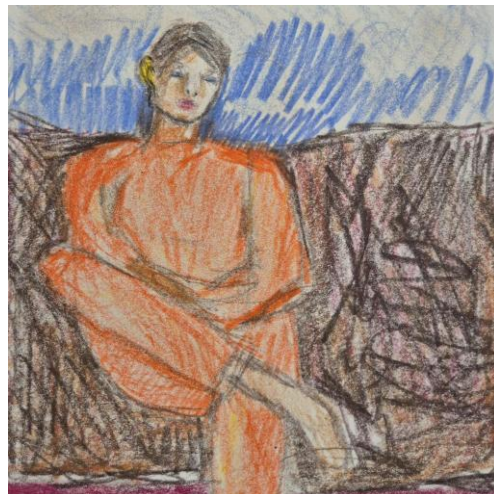
Gelbes Hemdchen

FARBSTIFTE AUF PAPIER · 14 × 14 CM



Im Atelier

FARBSTIFTE AUF PAPIER · 21 × 21 CM



Orange Stille

FARBSTIFTE AUF PAPIER · 14 × 14 CM

WERKGRUPPE 3

Landschaften

Zeit des Staunens · Zeit des Wartens
Zeit der Schönheit · Zeit des Grauens

LANDSCHAFTEN



Zwei Wolken

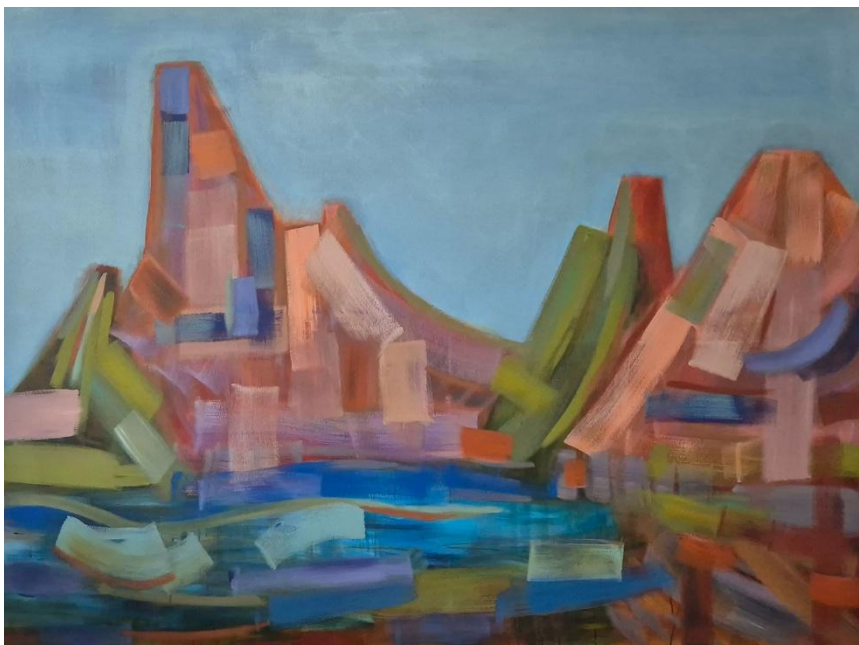
ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 150 × 190 CM



Flirren

ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 100 × 120 CM

LANDSCHAFTEN



Stiller Bergsee

ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 140 × 190 CM



Tau

ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 50 × 60 CM



Gebirgswächter

ACRYL AUF CANVAS · 2026 · 190 × 140 CM

BERNADETTE FRICK

Bernadette B. Frick

Ferdinand-Hodler-Strasse 6 · 8049 Zürich

info@bernadettefrick.ch

+41 78 690 35 82

kunst.bernadettefrick.ch

« Innehalten und hinter die Oberfläche schauen. »